

ПЛЯСКИ

Время скачет, как лошадка,
жизнь бежит из-под минут:
в аккуратных толстых кадках
годы медленно цветут,

дух эпох над ними тает,
и как ловкий супермен,
ветки-месяцы мотает
свежий ветер перемен,

листья будней оседают
в прах непрожитых секунд,
и сгребает их седая
баба Клия... А скакун

то косит под иноходца,
то Земля ему кругла...
Но вот никак не удаётся
иноходца оседлать,

а то и хуже исхитриться:
как сова - ночная птица -
подлетев из-за угла,
в лошадиный хвост вцепиться
и - прокатиться без седла...

Но вот - деревья облетают,
и под солнцем лёд не тает,
и вам холодный взгляд подарит
(взгляд тяжёлый, как плита)
злая фея Календарь,

иноходцева сестрица...
всё чего-то молодится,
а лошадка-то - ярится,
бьёт курантами... кружится...
пыль веков за ней садится
тонким слоем на страницу...

И вот - матиссовых танцорок
отжигать любовный морок
в пляске жизни вдоль бордюра
научил немецкий мастер,
у кого отважный Дюрер
ремесло перенимал.

Монро, 2016